

# SUPERINTENDENCIA DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

## SADIS – AGREGADO

Boletim SAM nº 02  
(semana 37 – de 12 a 18 de setembro de 2008)

**Fontes:**

Coordenação de Cinema e  
Vídeo – CCV

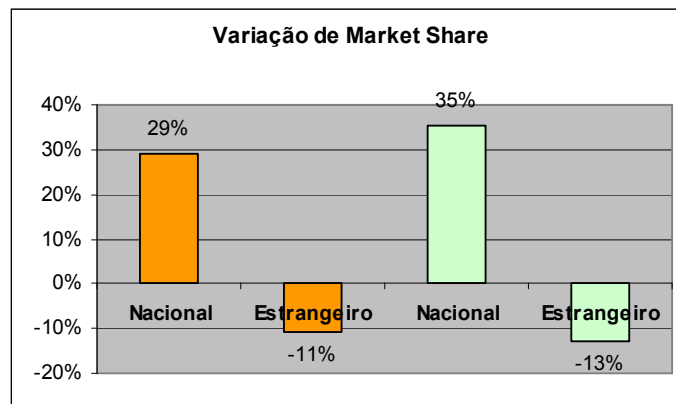
SADIS Agregado

Os dados a seguir foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em salas de exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e vídeo – CCV da SAM.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.

## DESTAQUES

- **Pela segunda semana consecutiva, o Market Share de público do cinema nacional aumentou. Desta vez, os filmes brasileiros ficaram com 26,6% dos espectadores que foram ao cinema durante esta semana.**
- **A variação do Market Share do cinema brasileiro da semana 36 para 37 foi de 29%, mas nos dados acumulados da semana 35 para a 37, a variação foi de 35%.**



|  |                               |
|--|-------------------------------|
|  | Variação da semana 36 para 37 |
|  | Variação da semana 35 para 37 |

- **Na semana 37 foram 139 filmes exibidos sendo 41 brasileiros.**
- **Cinco filmes brasileiros figuraram no Top 20 de maior público: a co-produção internacional ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA (Fox), BEZERRA DE MENEZES – O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO (Fox), ERA UMA VEZ (Sony), LINHA DE PASSE (Universal) e OS DESAFINADOS (Downtown), único de uma distribuidora independente.**



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

- O público dos cinco filmes brasileiros acima, se somados, equivale a 92,8% do público total de filmes brasileiros exibidos na semana.
- Segundo colocado no Top 20, **ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA** não foi apenas o filme brasileiro de maior público, como também o de melhor número de espectadores por sala (1897 espectadores), refletindo o sucesso de sua semana de estréia. O filme figura no ranking das últimas três semanas acumuladas em 9º lugar, apesar ter estreado na última semana analisada.
- Repetindo o bom desempenho nas semanas anteriores, **BEZERRA DE MENEZES – O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO** continuou entre os 10 mais vistos do Top 20 (8º), com ótima relação de espectadores por sala (1011), a terceira melhor entre todas da semana e, em relação ao ranking das três semanas acumuladas, o filme encontra-se em sexto lugar.
- A renda média por sala do filme nacional na semana 37 foi de R\$ 5.381,56, enquanto a do filme estrangeiro foi de R\$ 3.504,27
- O documentário **O MISTÉRIO DO SAMBA** é o filme nacional lançado em digital com maior número de salas (18) no período, tendo alcançado o 7º lugar entre os filmes nacionais mais vistos na semana.

### Comparativo entre semana 36 e 37

Posição em 26/09/2008

semana 37 (12 a 18 de setembro de 2008)

|               | Número de filmes | Cópias | Salas | Público   | Renda Bruta (R\$) | PMI  | Renda por sala | público por sala | Market share público | Market Share Renda | Cópias por título |
|---------------|------------------|--------|-------|-----------|-------------------|------|----------------|------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| Nacional      | 41               | 536    | 588   | 358.115   | R\$ 3.164.355,01  | 8,84 | R\$ 5.381,56   | 609              | 27%                  | 28%                | 13,07             |
| Estrangeiro   | 98               | 2.211  | 2.300 | 988.585   | R\$ 8.059.830,82  | 8,15 | R\$ 3.504,27   | 430              | 73%                  | 72%                | 22,56             |
| Publico Total | 139              | 2.747  | 2.888 | 1.346.700 | R\$ 11.224.185,83 | 8,33 | R\$ 3.886,49   | 466              |                      |                    | 19,76             |

Semana 36 (05 a 11 de setembro de 2008)

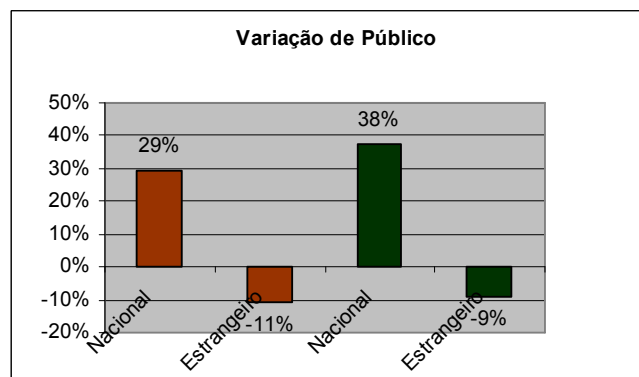
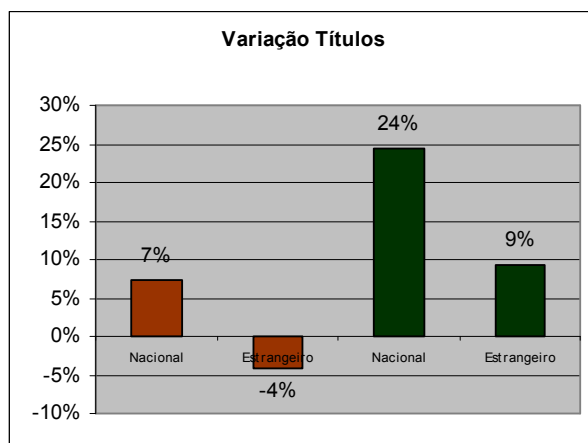
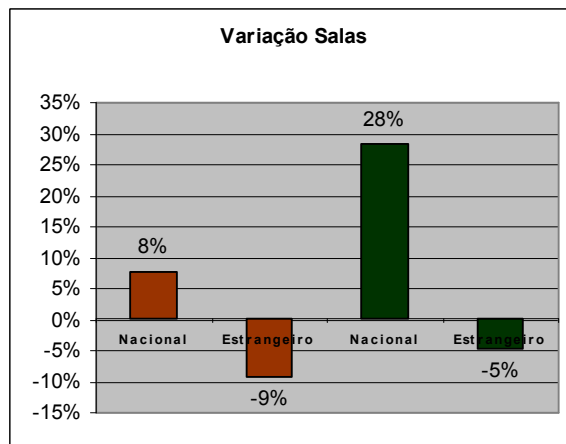
|               | Titulos | Cópias | salas | Publico   | Renda             | PMI  | Renda por sala | público por sala | Market share público | Market Share Renda | Cópias por título |
|---------------|---------|--------|-------|-----------|-------------------|------|----------------|------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| Nacional      | 38      | 489    | 542   | 253.531   | R\$ 2.211.699,10  | 8,72 | R\$ 4.080,63   | 468              | 19%                  | 20%                | 12,87             |
| Estrangeiro   | 102     | 2.439  | 2.512 | 1.094.811 | R\$ 8.850.988,40  | 8,08 | R\$ 3.523,48   | 436              | 81%                  | 80%                | 23,91             |
| Publico Total | 140     | 2.928  | 3.054 | 1.348.342 | R\$ 11.062.687,50 | 8,20 | R\$ 3.622,36   | 442              |                      |                    | 20,91             |

Variação Percentual entre semana 36 e 37

|                        | Variação Titulos | Variação Cópias | Variação salas | Variação Público | Variação Renda | Variação PMI | Renda por sala | público por sala | Market share público | Market Share Renda | Cópias por título |
|------------------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|----------------|--------------|----------------|------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| Nacional               | 7%               | 9%              | 8%             | 29%              | 30%            | 1%           | 24%            | 23%              | 29%                  | 29%                | 2%                |
| Estrangeiro            | -4%              | -10%            | -9%            | -11%             | -10%           | 1%           | -1%            | -1%              | -11%                 | -11%               | -6%               |
| Totalização e/ou média | -1%              | -7%             | -6%            | 0%               | 1%             | 2%           | 7%             | 5%               |                      |                    | -6%               |

|    | Top 20 semana 37                                                           | Público          |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | MAMMA MIA!                                                                 | 204.251          |
| 2  | ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA                                                    | 182.144          |
| 3  | BANGKOK DANGEROUS                                                          | 153.087          |
| 4  | HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY                                                | 128.615          |
| 5  | WANTED                                                                     | 97.071           |
| 6  | YOU DON'T MESS WITH ZOHAN                                                  | 64.355           |
| 7  | DRAGON HUNTERS (AKA: CHASSEURS DE DRAGONS)                                 | 61.631           |
| 8  | BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO                               | 56.628           |
| 9  | THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR                                      | 50.644           |
| 10 | ERA UMA VEZ NO RIO DE JANEIRO                                              | 34.733           |
| 11 | THE FORBIDDEN KINGDOM (AKA: KING OF KUNG FU; JACKIE CHAN & JET LI PROJECT) | 34.267           |
| 12 | LINHA DE PASSE                                                             | 30.359           |
| 13 | THE MIST                                                                   | 29.613           |
| 14 | OS DESAFINADOS                                                             | 28.589           |
| 15 | BATMAN: THE DARK KNIGHT                                                    | 25.235           |
| 16 | KUNG FU PANDA                                                              | 15.870           |
| 17 | TROPIC THUNDER                                                             | 15.323           |
| 18 | MEET DAVE                                                                  | 14.780           |
| 19 | HUNTING PARTY (AKA SPRING BREAK IN BOSNIA)                                 | 13.571           |
| 20 | JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH 3D                                      | 13.528           |
|    | <b>Total</b>                                                               | <b>1.254.294</b> |

|    | Top 20 semanas 35/36/37                                                    | Público          |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | WANTED                                                                     | 485.893          |
| 2  | HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY                                                | 366.561          |
| 3  | THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR                                      | 287.861          |
| 4  | YOU DON'T MESS WITH ZOHAN                                                  | 252.366          |
| 5  | THE FORBIDDEN KINGDOM (AKA: KING OF KUNG FU; JACKIE CHAN & JET LI PROJECT) | 245.176          |
| 6  | BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO                               | 220.194          |
| 7  | MAMMA MIA!                                                                 | 214.983          |
| 8  | THE MIST                                                                   | 186.249          |
| 9  | ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA                                                    | 182.144          |
| 10 | BATMAN: THE DARK KNIGHT                                                    | 171.464          |
| 11 | BANGKOK DANGEROUS                                                          | 153.087          |
| 12 | DRAGON HUNTERS (AKA: CHASSEURS DE DRAGONS)                                 | 148.306          |
| 13 | ERA UMA VEZ NO RIO DE JANEIRO                                              | 133.985          |
| 14 | OS DESAFINADOS                                                             | 129.755          |
| 15 | TROPIC THUNDER                                                             | 93.993           |
| 16 | LINHA DE PASSE                                                             | 81.467           |
| 17 | MEET DAVE                                                                  | 76.609           |
| 18 | KUNG FU PANDA                                                              | 75.241           |
| 19 | MY MOM'S NEW BOYFRIEND (AKA: HOMELAND SECURITY)                            | 47.335           |
| 20 | JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH 3D                                      | 42.865           |
|    | <b>Total</b>                                                               | <b>3.595.534</b> |



|  |                               |
|--|-------------------------------|
|  | Variação da semana 36 para 37 |
|  | Variação da semana 35 para 37 |